

Informations pédagogiques**DATE :** Mars 2020**ENSEIGNEMENT SPECIALISE :** type 8**DISCIPLINE, domaine de l'activité :** français**CONCEPT-CLE travaillé :** savoir-faire un résumé**TEMPS D'APPRENTISSAGE :** ~~imprégnation~~ – apprentissage – entraînementIntentions pédagogiques

- Faire ressortir l'idée générale d'un texte
- Repérer les éléments importants et résumer dans les grandes lignes.
- Rédiger le résumé d'un conte.

Compétences

1.2 Élaborer des significations

1.2.1 pour dégager les informations explicites

1.2.2 pour dégager les informations implicites

1.2.5 pour percevoir le sens global, afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations

3.1 Orienter son écrit en fonction de la situation de communication (résumé)

3.3 Assurer l'organisation du texte

3.5 Utiliser les unités grammaticales et lexicales

3.7 Assurer la présentation

4.1 Orienter sa parole en fonction de la situation de communication

4.2 Élaborer des contenus

4.3 Assurer l'organisation du message

Prérequis

Notions de base en grammaire (sujet + verbe + phrase)

Compréhension à la lecture (personnage principale, rôle, évènement)

Matériel

- Dossier histoire
- Résumé feuille
- Affiche résumé
- Livres

Analyse matière

➤ Le conte

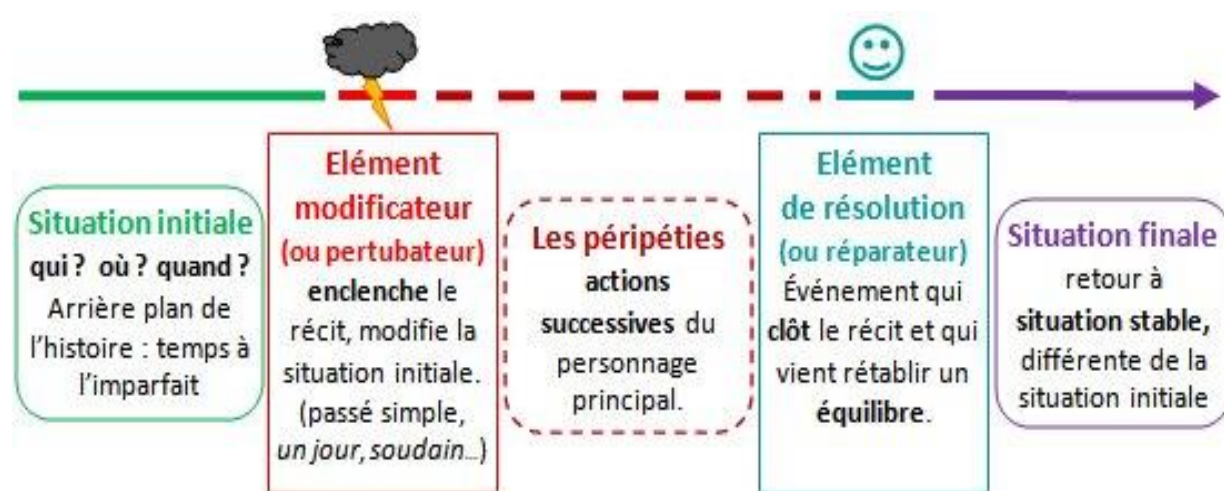
Le conte est un récit de fiction généralement assez bref qui relate au passé les péripéties vécues par les personnages.

Dans un conte, le lecteur sait d'entrée de jeu qu'il s'agit d'une fiction. Tout est en place pour donner l'impression que l'histoire se situe dans un autre temps, un autre lieu, un autre monde que l'on accepte comme tel sans besoin de justification.

Les lois qui régissent l'univers des contes ne sont pas les mêmes que celles qui dirigent le monde réel. Dans un conte, tout est possible (un personnage peut dormir cent ans, des objets peuvent être magiques...). Le merveilleux s'ajoute au réel sans lui porter atteinte ni en détruire la cohérence.

Dans un conte, les personnages sont stéréotypés ou excentriques, mais rarement complexes.

➤ Schéma narratif du conte



➤ Définition

Résumer un texte ou une histoire c'est reprendre les idées principales du texte sans rentrer dans les détails. Un résumé doit être court.

➤ Deux types de résumés

Le résumé complet

Il s'agit de reprendre brièvement le déroulement d'une histoire entière, du début jusqu'à la fin.

Le résumé partiel

Il s'agit de reprendre brièvement le déroulement d'une histoire pour donner envie à quelqu'un d'autre de la lire, mais sans raconter la fin.

➤ Comment faire un résumé

1. Je lis le texte.

Je dois bien le comprendre. Je n'hésite pas à me servir de mon dictionnaire pour chercher le sens des mots que je ne connais pas.

2. Je repère et je souligne au crayon à papier sur mon texte :

- Le personnage principal : son nom, son rôle... Je le présente brièvement. S'il y a d'autres personnages importants, je les présente également.
- La situation au début de l'histoire : Où se passe l'action ? Quand ?
- Les événements les plus importants : Que se passe-t-il ? Pourquoi ? Comment ?
- La situation à la fin : comment se termine l'histoire ? (uniquement pour le résumé complet)

3. Je rédige :

- J'élimine les détails inutiles, je ne conserve que les idées principales.
- J'écris avec mes propres mots, je reformule, je ne cite jamais les mots du texte.
- Je fais des phrases correctes qui suivent l'ordre du texte.
- Je n'ajoute pas d'idées personnelles, je me contente de résumer le texte.
- J'écris mon résumé au présent.
- je trouve un titre à mon résumé

➤ Ce qui doit se retrouver dans un résumé

- Le ou les personnages
- Situer le récit dans le temps et dans l'espace (quand et où)
- Éliminer les détails inutiles
- Ne pas ajouter d'idées personnelles
- Reformuler avec ses mots
- Titre

➤ Différence entre un résumé et une synthèse

Le résumé est la réduction formelle d'un texte qui conserverait l'ensemble (ou les plus importantes) de ses idées. Alors que la synthèse est la réduction d'au moins deux textes en un même texte structuré et contenant les idées directrices de ces deux textes de manière logique.

➤ Mon ami Jim

Date de publication originale : 1996

Auteure : Kitty Crowther

Genre : Fiction

Thèmes : la différence, l'acceptation de l'autre, la découverte de l'autre, la curiosité de l'autre.

Mon ami Jim

Etape
1

Un beau jour, Jack décide qu'il veut voir le monde. Il veut surtout voir la mer, si bleue, si vaste.

Il traverse le bois. De l'autre côté des collines, il y a la mer.

Jack est un merle, mais l'eau l'attire depuis toujours.

Il va prendre son envol lorsqu'il aperçoit une paire de pattes.

Situation
initiale

« C'est quoi ? » se demande-t-il.

Ce sont les pattes de Jim, la mouette.

Jack est ravi de rencontrer un oiseau de la mer.

Jim invite Jack chez lui.

Jack accepte.

Élément
modificateur

Ils volent longtemps ensemble.

À la tombée du jour, ils arrivent sur une petite île où ils passeront la nuit.

Jim a ses réserves sur l'île. De quoi préparer un bon petit déjeuner.

Ensuite, ils s'envolent vers le village de Jim.

Quel village étonnant ! Tous les oiseaux sont comme Jim.

« Pourquoi nous regardent-ils ainsi ? » demande Jack.

« C'est normal », répond Jim. « C'est la première fois qu'ils voient un oiseau tout noir. Allons plutôt chez moi. »

Etape
2

« Regarde ma maison. Je l'ai construite tout seul. La nuit, j'entends les vagues comme si j'étais dans un bateau. »

Ils s'installent devant une tasse de café, bien chaud, avec juste ce qu'il faut de sel.

Péripéties

Ensuite, ils vont dormir.

Jim s'endort aussitôt.

Jack lui, ne trouve pas le sommeil. Il songe à sa journée.

« J'aime la mer, j'aime cette maison », se dit-il. « Et j'aime Jim. »

Jack s'endort en souriant.

Le lendemain matin, ils vont au port.

Quelle animation !

« C'est quoi, ce drôle d'oiseau ? » demande la mouette-capitaine.

« Il s'appelle Jack. C'est un merle. Il habite dans la forêt sur les terres d'en face. Jack est mon ami. »

Mais les mouettes n'aiment pas l'oiseau noir.

« Je ferais mieux de rentrer chez moi », dit Jack.

« Il n'en est pas question », répond Jim.

Et il emmène son ami.

« Puisque c'est ainsi, nous ne viendrons plus au village. »

Ils vont pêcher, mais Jack est toujours triste.

« Ne t'en fais pas », dit Jim. « Ils finiront par t'adopter. Sinon, c'est moi qui viendrai chez toi. »

Jack sourit. Jim est vraiment son ami.

Le lendemain, Jim dit à Jack :

« Il y a un bois de sapins tout près d'ici. Si nous y allions ? »

Jack est ravi : il peut apprendre à Jim ce qu'il sait de la forêt.

Leur amitié devient plus grande encore.

Etape
3

Un jour, Jack découvre chez son ami un coffre rempli de livres. « Je l'ai trouvé sur la plage », explique Jim. « Je les utilise pour allumer le feu... C'est pratique ! »

« Et tu ne les lis pas ? » s'étonne Jack

Etape
4

« Pourquoi les lirais-je ? Personne ne lit ici ! »

Jack est très surpris :

« Dans mon village tout le monde lit. »

Et chaque soir, Jack lit une histoire à Jim.

Les deux amis ne se doutent pas que quelqu'un écoute en cachette.

Norbert parle de l'oiseau noir à sa maman.

Au marché, elle en parle à ses amies.

« Ce merle n'est peut-être pas si mal après tout », dit la maman de Norbert.

« Allons lui rendre visite. »

Marthe et Mélissa décident elles aussi d'aller voir ce Jack d'un peu plus près.

Le soir, un groupe de mouettes s'approche doucement de la petite maison en bois.

Jack a une belle voix claire.

Et les mouettes découvrent qu'elles aiment les histoires.

Etape
5

Chaque jour, de nouveaux visiteurs frappent à la porte : l'un apporte du pain, l'autre un gâteau, le troisième de la marmelade...

Maintenant, les mouettes disent « bonjour » avec un grand sourire.

Ce soir, Jack est heureux.

Il choisit une histoire drôle...

Tellement drôle que les mouettes éclatent de rire !

Situation
finale

Résumé attendu

Etape
1

Jack est un merle noir qui rencontre un beau jour une mouette blanche, Jim. Ils s'envolent vers le village de Jim.

Etape
2

Une fois arrivés, les villageois regardent le merle d'un drôle d'œil. Mais son ami décide de l'emmener chez lui.

Etape
3

Le lendemain Jack est triste car les mouettes ne l'aiment pas. Il veut rentrer chez lui mais Jim le fait changer d'avis.

Etape
4

Un jour, Jack découvre une caisse de livres chez Jim. Ceux-ci servent à allumer le feu, car dans le village personne ne lit. Jack prend l'habitude de lire une histoire tous les soirs à Jim.

Etape
5

Le jeune Norbert, qui les écoute en cachette, en parle à sa mère... qui en parle à ses amies... si bien que de plus en plus de mouettes viennent écouter les histoires. Jack est maintenant heureux dans ce village.



Mon ami Jim

Un beau jour, Jack décide qu'il veut voir le monde. Il veut surtout voir la mer, si bleue, si vaste.

Il traverse le bois. De l'autre côté des collines, il y a la mer.

Jack est un merle, mais l'eau l'attire depuis toujours.

Il va prendre son envol lorsqu'il aperçoit une paire de pattes.



"C'est quoi ?" se demande-t-il.

Ce sont les pattes de Jim, la mouette.

Jack est ravi de rencontrer un oiseau de la mer.

Jim invite Jack chez lui.

Jack accepte.

Ils volent longtemps ensemble.

À la tombée du jour, ils arrivent sur une petite île où ils passeront la nuit.

Jim a ses réserves sur l'île. De quoi préparer un bon petit déjeuner.

Ensuite, ils s'envolent vers le village de Jim.





Quel village étonnant ! Tous les oiseaux sont comme Jim.

"Pourquoi nous regardent-ils ainsi ?" demande Jack.

"C'est normal", répond Jim. "C'est la première fois qu'ils voient un oiseau tout noir. Allons plutôt chez moi."

"Regarde ma maison. Je l'ai construite tout seul. La nuit, j'entends les vagues comme si j'étais dans un bateau."

Ils s'installent devant une tasse de café, bien chaud, avec juste ce qu'il faut de sel.



Ensuite, ils vont dormir.

Jim s'endort aussitôt.

Jack lui, ne trouve pas le sommeil. Il songe à sa journée.

"J'aime la mer, j'aime cette maison", se dit-il.

"Et j'aime Jim."

Jack s'endort en souriant.



Le lendemain matin, ils vont au port.

Quelle animation !

"C'est quoi, ce drôle d'oiseau ?" demande la mouette-capitaine.

"Il s'appelle Jack. C'est un merle. Il habite dans la forêt sur les terres d'en face. Jack est mon ami."

Mais les mouettes n'aiment pas l'oiseau noir.

"Je ferais mieux de rentrer chez moi", dit Jack.

"Il n'en est pas question", répond Jim.





Et il emmène son ami.

"Puisque c'est ainsi, nous ne viendrons plus au village."

Ils vont pêcher, mais Jack est toujours triste.

"Ne t'en fais pas", dit Jim. "Ils finiront par t'adopter. Sinon, c'est moi qui viendrai chez toi."

Jack sourit. Jim est vraiment son ami.

Le lendemain, Jim dit à Jack :

"Il y a un bois de sapins tout près d'ici. Si nous y allons ?"

Jack est ravi : il peut apprendre à Jim ce qu'il sait de la forêt.

Leur amitié devient plus grande encore.

Un jour, Jack découvre chez son ami un coffre rempli de livres.



"Je l'ai trouvé sur la plage", explique Jim. "Je les utilise pour allumer le feu... C'est pratique !"

"Et tu ne les lis pas ?" s'étonne Jack

"Pourquoi les lirais-je ? Personne ne lit ici !"

Jack est très surpris :

"Dans mon village tout le monde lit."



Et chaque soir, Jack lit une histoire à Jim.

Les deux amis ne se doutent pas que quelqu'un écoute en cachette.

Norbert parle de l'oiseau noir à sa maman.

Au marché, elle en parle à ses amies.



"Ce merle n'est peut-être pas si mal après tout", dit la maman de Norbert. "Allons lui rendre visite."

Marthe et Mélissa décident elles aussi d'aller voir ce Jack d'un peu plus près.

Le soir, un groupe de mouettes s'approche doucement de la petite maison en bois.

Jack a une belle voix claire.

Et les mouettes découvrent qu'elles aiment les histoires.



Chaque jour, de nouveaux visiteurs frappent à la porte : l'un apporte des fleurs, l'autre un gâteau, le troisième de la marmelade...

Maintenant, les mouettes disent "bonjour" avec un grand sourire.



Ce soir, Jack est heureux.

Il choisit une histoire drôle...

Tellement drôle que les mouettes éclatent de rire !

Savoir écrire un résumé

I. Phase de mobilisation

SEANCE 1

Mise en situation (coll-oral)

J'ai un livre sans dernière page de couverture → Qu'est-ce que l'on trouve normalement à l'arrière d'un livre ? (autres livres pour regarder ce que l'on trouve en dernière page)

Nous allons faire le résumé qui aurait dû se trouver à la dernière page.

I demande aux enfants ce qu'est un résumé, à quoi ça sert, qu'est-ce que l'on retrouve dans un résumé et comment fait-on un résumé.

Stratégies

Se motiver, se projeter, faire appel à son vécu personnel et à ses prérequis, se questionner, manifester son désir de savoir et de comprendre...

Difficultés

Ne pas visualiser l'arrière de couverture

Aides

Divers livres avec 4^{ième} de couvertures. (insight)

II. Phase d'apprentissage

Étape 1 (lecture) : lecture de l'histoire

I demande de réaliser le résumé → les enfants se rendent compte qu'ils ne savent pas faire le résumé s'ils ne connaissent pas l'histoire 😊 (2 lectures)

Stratégies

Écouter, se concentrer, imaginer...

Difficultés

Ne pas comprendre l'histoire

Aides

- Illustrations (guidance visuelle)
- Verbalisation des étapes importantes de l'histoire lors de la deuxième écoute (insight)

Étape 2 (coll-oral + ind/écrit) : dégager les caractéristiques d'un résumé

I présente 3 résumés et leurs textes, les enfants doivent les associer.

Ensuite les es relèvent les informations se trouvant dans les résumés.

Pour finir on prend un résumé + son texte pour voir la différence entre le texte et le résumé.

→ réalisation d'une affiche commune

Consigne 1 : voici 3 textes et 3 résumés, vous allez devoir les associer

Consigne 2 : Soulignez dans les résumés les informations que vous retrouvez dans le texte.

Consigne 3 : à votre avis, que doit-contenir un résumé ? (Procéder par étape)

Stratégies

Mettre en évidence, se poser des questions, induire, se mettre en recherche, comparer, repérer les informations essentielles, prendre des indices, sélectionner, mobiliser son déjà là, établir un plan de recherche...

Difficultés

- Ne pas percevoir les ressemblances/ différences
- Ne pas savoir mettre en évidence
- Ne pas oser de lancer
- Lecture des résumés difficile

Aides

- Mettre en évidence à l'aide de guidances visuelles : entourer, mettre a fluo, souligner...
- Verbalisation par les pairs (insight)
- Faire un exemple d'une information commune avec eux (guidance visuelle + ASC + insight)
- Travailler en groupe (insight + ASC)
- Encourager (cond. Répondant)
- Prendre un petit gr et le faire avec eux étape par étape (cond. opérant)
- Lire les différents résumés

SEANCE 2

Étape 1 (coll-oral) : rappel de ce que doit contenir un résumé
--

I reprends l'affiche réalisée la vielle pour revoir avec les enfants ce qu'est un résumé et ce qu'il doit contenir.

Stratégies

Se souvenir, mobiliser ses connaissances antérieures, observer...

Difficultés

Ne plus se souvenir

Aides

Verbalisation des pairs (insight)

Étape 2 (coll-oral + ind-écrit) : lecture de l'histoire

Avant de se lancer dans le résumé, les enfants doivent comprendre l'histoire.

I fait une deuxième lecture avec arrêt. I demande aux enfants, lors de chaque arrêt, de reverbaler l'histoire.

Consigne : maintenant que vous savez ce qu'est un résumé, ce qu'il doit contenir. Je vais vous relire l'histoire.

Stratégies

Imaginer, résumé, prendre des informations, se poser des questions, émettre des hypothèses...

Difficultés

Ne pas imaginer ce qu'il se passe dans l'histoire

Ne pas savoir expliquer avec ses mots

Aides

Images (guidance visuelle)

Verbalisation des pairs (insight)

Étape 3 : compréhension des différentes étapes de l'histoire

Les enfants reçoivent des images de l'histoire qu'ils vont devoir remettre dans l'ordre → mise en évidence des différentes étapes de l'histoire.

Consigne : voici différentes images reprenant les grandes étapes de l'histoire, vous allez devoir les remettre dans l'ordre.

Stratégies

Se poser des questions, se souvenir, procéder par essais/ erreurs, se donner une stratégie de recherche...

Difficultés

- Ne plus se souvenir de l'histoire

- Ne pas savoir remettre les images dans l'ordre

Aides

- les enfants ont l'histoire à leur disposition → Si problème de lecture, vidéo où l'histoire est lue.

Étape 4 (lecture + ind-écrit) : résumé dans les grandes lignes

Les enfants ont trouvé grâce aux images les grandes étapes de l'histoire. I leur demande maintenant de résumer ces grandes étapes. Pour cela I relit l'histoire en s'arrêtant à chaque étape. (S'arrêter après 2 étapes et recommencer à la séance 3)

I donne un dossier aux enfants avec l'histoire + QR CODE pour l'écouter.

Stratégies

Se donner une stratégie de recherche, se concentrer, se souvenir, utiliser ses outils, résumer les informations, être à l'écoute, repérer les informations essentielles...

Difficultés

- Écriture laborieuse
- Difficulté de résumé des informations
- gestion de l'espace

Aides

- Certains enfants auront des résumés lacunaire a remplir, des débuts de phrases à compléter... (enchaînement)
- donner un canevas vierge (guidance visuelle)

SEANCE 3

Étape 1 (lecture + ind-écrit) : résumé dans les grandes lignes (suite)

I redémarre l'histoire au début et s'arrête après les 2 étapes qui ont déjà été résumées afin de faire un bref rappel. I continue l'histoire en s'arrêtant à chaque étape.

Stratégies

Se donner une stratégie de recherche, se concentrer, se souvenir, utiliser ses outils, résumer les informations, être à l'écoute, repérer les informations essentielles...

Difficultés

- Écriture laborieuse
- Difficulté de résumé des informations

Aides

- Certains enfants auront des résumés lacunaire a remplir, des débuts de phrases à compléter... (enchainement)

SEANCE 4

Étape 1 (ind-écrit) : choix des connecteurs

I aura corrigé les productions des enfants. Maintenant ils doivent pouvoir lier les différents résumé grâce aux connecteurs logiques.

Consigne : vos résumés sont super ! Cependant il manque un petit quelque chose, il faut les relier entre eux. Comme ça quand on les lira, la lecture sera fluide et agréable.

I donne une liste avec plusieurs connecteurs.

Stratégies

Se mettre en recherche, se poser des questions, demander de l'aide si besoin, analyser, faire des choix...

Difficultés

- Ne pas savoir quel connecteur mettre à quel endroit
- Ne pas savoir choisir

Aides

- trier les connecteurs en fonction des étapes (insight)
- placer une croix pour montrer où devrait se trouver le connecteur (guidance visuelle)

SEANCE 5

Étape 1 (ind-écrit) : correction

Les enfants corrigent leur résumé si nécessaire

Étape 2 (coll-oral) : résumé partiel

I lit plusieurs résumés de livre et demande aux enfants ce qui est différent du résumé que l'on vient de faire.

Consigne : Est-ce que si on met notre résumé en 4^{ième} de couverture ça ira ? Qu'est ce qui est différents avec tous les résumés que je viens de lire ?

Stratégies

Se poser des questions, comparer, mobiliser ses connaissances antérieures, être à l'écoute, repérer les informations essentielles...

Difficultés

- Ne pas voir de différence

Aides

- poser des questions (est-ce que l'on sait tout de l'histoire ?) (cond. Opérant)
- lire un résumé totale d'un enfant puis lire un résumé partiel (insight)

Étape 3 (ind-écrit) : faire le résumé partiel

Consigne 1 : où va-t-on devoir couper notre résumé ?

Consigne 2 : vous allez pouvoir couper votre résumé au bon endroit, et puis le coller à l'arrière du dossier avec l'histoire. Avant de couper, je dois vérifier que vous coupez au bon endroit.

I aura au préalable photocopier le résumé total de chaque es !!!

Stratégies

Se poser des questions, observer, analyser, faire un choix, se motiver...

Difficultés

- Ne pas savoir où couper

Aides

- Verbalisation des pairs (insight)
- Montrer (guidance verbale)

SEANCE 6

Étape facultative : illustration

Si possible, les enfants feront leur première de couverture à l'aide de magazine (voir leçon art)

Étape 3 (coll-oral) : lecture

Certains enfants peuvent lire leur résumé s'ils le souhaitent

III. Prolongement artistique

Lors d'une autre leçon, les enfants peuvent illustrer leur résumé (faire la première de couverture).



Lors de la verbalisation orale des résumé I fait attention que les enfants utilisent bien le présent !!!

En ce qui concerne l'orthographe, l'utilisation du vocabulaire... ce n'est pas le but de l'activité. Ce sera au cas par cas si nécessaire.

Différenciation + aides mises en place

	Clara	Kalissa	Romain	Adrien	Manielle
Phase de mobilisation	X	X	X	X	X
Phase d'apprentissage	<p>Utiliser les feux. Lorsqu'elle travaille seule : feu vert En gr : feu orange En coll : feu rouge car je peux veiller à sa concentration</p> <p>Elle peut venir travailler près de I</p>	<p>Insister sur les mots importants</p> <p>Liste de connecteurs simplifiée</p> <p>Canevas début de phrase + compléter</p>	<p>Vérifier compréhension et attention</p> <p>Canevas avec mots à compléter</p>	<p>Insister sur les mots importants</p> <p>Pour résumé canevas avec mots à remplir</p> <p>Vocabulaire simple</p> <p>Liste de connecteurs simplifiée</p> <p>QRCODE histoire</p>	<p>Vérifier sa compréhension</p> <p>Canevas pour organisation</p>

	Simon	Maxime	Estellina	Gaëlle	Manon
Phase de mobilisation	X	X	X	X	X
Phase d'apprentissage	<p>Vérifier la compréhension des consignes</p> <p>Isoler lors de la rédaction + casque si besoin</p> <p>Canevas pour organisation</p>	<p>Canevas pour organisation</p> <p>Vérifier compréhension</p>	<p>Éviter de la mettre en groupe avec Simon, Maxime et Clara.</p> <p>Stimuler, faire participer</p> <p>Placer en plan verticale lors de la rédaction des résumés</p> <p>Utilisation QRCode histoire</p> <p>Résumé avec début de phrases. → si trop compliqué texte lacunaire</p>	<p>Insister sur les mots importants</p> <p>Utiliser des mots de vocabulaire simple</p> <p>Affiche en petit près d'elle pour ce que doit contenir un résumé</p> <p>Vérifier la compréhension de l'histoire</p> <p>Renforcement + Liste de connecteurs simplifiée</p>	<p>Vérifier sa compréhension + attention</p> <p>+ ???</p>