

# Psychologie du développement : la dyslexie

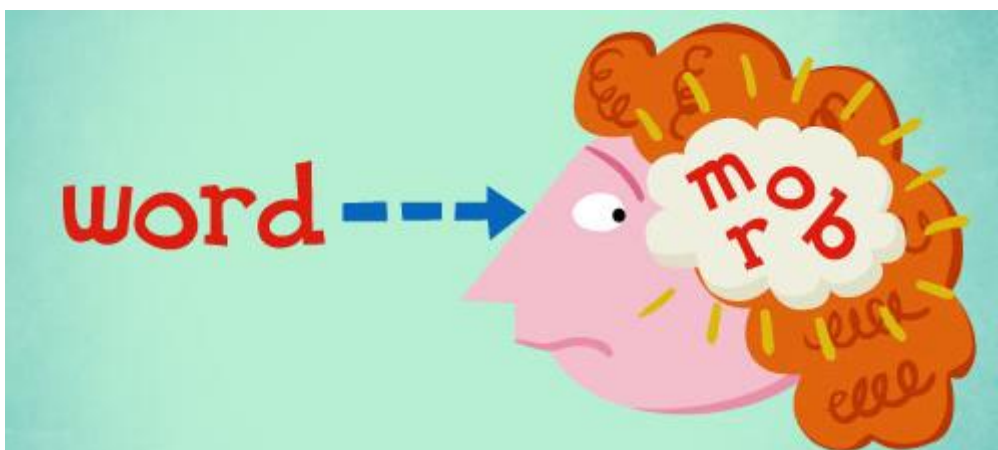
## I. Qu'est-ce que la dyslexie ?

« Déficit sévère et durable d'origine neurologique dans le processus d'acquisition et de l'automatisation de la lecture chez un enfant d'intelligence normale, scolarisé régulièrement, qui ne pâti d'aucune carence éducative, et dont les difficultés ne peuvent être attribuées à un déficit sensoriel, psychologique, ou psychoaffectif. »<sup>1</sup>

En d'autres termes, la dyslexie est un trouble de l'apprentissage qui se caractérise par des difficultés en ce qui concerne le décodage, la reconnaissance immédiate des mots et l'orthographe. Ces difficultés sont le résultat d'un déficit d'une composante phonologique du langage. Ce trouble d'origine neurologique (et en partie héréditaire) provoque des différences d'organisation des connexions cérébrales entre le cerveau des personnes dyslexiques et celui des non dyslexiques. Ce trouble ne peut pas être associé à d'autres facteurs tels que son éducation, milieu familial, ...

Il existe deux acquisitions possibles :

1. **La dyslexie acquise** est due à une lésion cérébrale, elle se caractérise par une perte brutale des capacités de lecture.
2. **La dyslexie développementale** se caractérise par une apparition lors du développement cérébral de l'enfant.



<sup>1</sup> Jérôme Bessac tiré du livre « trouble des apprentissages. Dictionnaire pratique »

## II. Types de dyslexie

1. Dyslexie phonologique : elle se définit par la difficulté pour associer les lettres avec les sons, pour déchiffrer des mots inconnus, pour associer les lettres et créer un mot, ou encore à l'inverse pour dissocier un mot en lettres. Le décodage syllabe par syllabe pose un problème. L'élève aura tendance à deviner le mot.

On peut observer :

- Inversion, ajout, omission
- Inversion de graphèmes qui se ressemblent (b/d, u/n, q/p, q/d)
- Confusion entre phonèmes sourds et sonores (p/b, t/d, v/f, ...)
- Substitution de mots graphiquement proches (cousin/ coussin ; collision/ collusion ; ...)



2. Dyslexie lexicale (ou de surface) : se traduit par des problèmes pour reconnaître d'emblée les mots visuellement. L'élève, ne sachant pas mémoriser et donc évoquer les photographies des mots dans leur globalité, est obligé de passer par le décodage syllabique à chaque mot. Ceci est très peu efficace et laborieux. (Le lecteur respecte souvent trop scrupuleusement les règles de la combinatoire graphophonologique. Exemple : Femme doit être lu « fame » et non « fEmE ».)

Ce type de dyslexie présente des caractéristiques proches de la dysorthographe (la dyslexie peut causer la dysorthographe mais l'inverse non).

On peut observer :

- difficultés pour la lecture des mots irréguliers et des mots réguliers peu fréquents ;
- difficultés pour la lecture des graphies complexes (euil, oin, phr, ...).

3. Dyslexie mixte : elle combine des difficultés phonologiques et lexicales (donc difficultés dans la voie d'assemblage, ainsi que dans l'accès direct). C'est la dyslexie la plus courante.
4. Dyslexie visuo-attentionnelle : difficultés causées par une altération du processus visuel. L'enfant n'identifie pas les mots en tant qu'unité globale car son regard porte uniquement sur les premières lettres du mot, les mots les plus long, ... En résumé son regard se focalise seulement sur quelques éléments du texte. (Je suis extrêmement heureuse de garder ton chien ces vacances. → Suis extérieur heureuse garder chien vacances).<sup>2</sup>

### III. Que se passe-t-il dans le cerveau ?

Apprendre à lire et à écrire implique le développement de connexions entre deux zones de l'hémisphère gauche : la zone visuelle et la zone auditive. Pour comprendre, on peut utiliser l'analogie avec deux villes reliées par des routes.

Chez l'apprenant non dyslexique ce qui se construit entre les « villes visuelle et auditive » sont de larges autoroutes sur lesquelles la circulation est rapide.

Chez l'apprenant dyslexique ce qui se construit entre les « villes visuelle et auditive » sont des petites routes et des chemins de campagnes sur lesquelles la circulation est lente et peu efficace.



<sup>2</sup> Ce type de dyslexie est très discutée dans la littérature scientifique car elle est très rare et les chercheurs ont, à l'heure actuelle, peu d'informations sur le sujet.

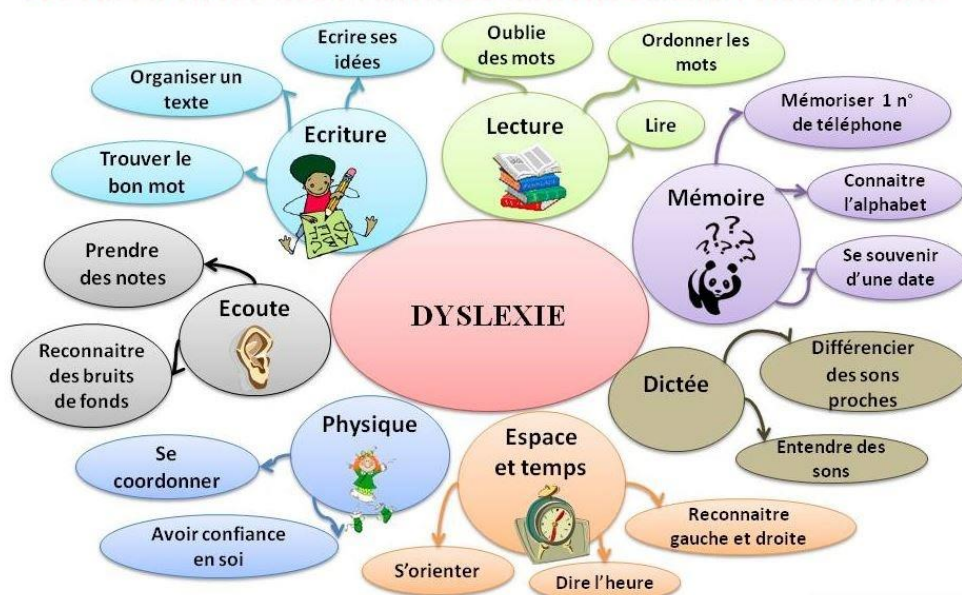
#### IV. Les signes qui peuvent alerter

- Cas de dyslexie ou de problème avec le langage écrit dans la famille
- Confusions auditives entre les sons proches
- Confusions visuelles entre les lettres similaires (à la fois sur l'axe vertical et horizontal)
- Sauts de mots, de lignes
- Additions de lettres ou de syllabes (marteau au lieu de marre)
- Mélange des temps de conjugaison en lecture
- Orthographe mauvaise
- Mauvaise mise en page
- Découpage incorrect des mots
- Ponctuation peu ou pas prise en compte
- Ambidextrie ou lenteur pour établir la préférence manuelle
- Confusions persistantes entre la droite et la gauche, à la fois par rapport à lui-même mais aussi par rapport aux objets entre eux
- Incapacité à repérer les rimes dans les comptines ou dans les chants
- Difficultés à suivre un rythme et à le reproduire
- Difficultés à apprendre par cœur des comptines, des chants ou des poésies
- Difficultés à nommer des mots familiers : « j'ai le mot sur le bout de la langue » (pas de problème de vocabulaire mais difficultés à récupérer dans la mémoire à long terme)
- Difficultés à suivre des instructions verbales multiples données simultanément
- Difficultés dans l'expression des différents sons des mots (pantalon – panlaton)
- Grande désorganisation générale et oublis fréquents des effets personnels
- Difficultés d'orientation dans l'espace et dans les temps
- Confusion entre les noms des lettres et leur son
- Incapacité à reconnaître un mot si la police d'écriture modifie fortement l'allure globale de celui-ci
- Difficultés à écrire son prénom et son nom (en début d'apprentissage).
- Apparition plus rapide de la fatigue (car souvent en double tâche donc le coût cognitif est énorme)
- Difficultés de se remettre au travail en rentrant à la maison
- Difficulté à réaliser des exercices suite aux difficultés dans la lecture des consignes
- ...



Il est important de garder à l'esprit que, pour pouvoir parler de risque de dyslexie, il faut observer une **combinaison** de facteurs de risques qui surviennent **fréquemment**, malgré les corrections de l'enseignant et l'entraînement, et qui vont **perdurer** dans le temps.

## LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES PAR UN ENFANT DYSLEXIQUE



### V. En tant qu'enseignant, comment réagir ? La grille d'alerte.

#### - Quoi ?

La grille d'alerte (voir annexe).

#### - Qui ?

La grille est le fruit de la réflexion réalisée par différents enseignants d'écoles maternelles et primaires et d'école spécialisées, de logopèdes et d'orthopédagogues.

#### - Quand l'utiliser ?

Cette grille peut être proposée et exploitée par l'institutrice dès la première alerte, et ce, seulement après avoir obtenu l'accord de la direction.

L'enseignant peut être aidé des parents, de l'enfant, du PMS, de la logopède ... dans l'objectif d'obtenir des informations supplémentaires.

#### - Que faire avec cette grille ?

Il faut la conserver dans le dossier pédagogique de l'élève. Elle peut servir de référent lors du conseil de classe... ce qui baliserait la démarche d'accompagnement dans le temps.

Une fois la grille complétée et les suspicions confirmées, on peut proposer aux parents de consulter un logopède orthophoniste pour réaliser le bilan.

#### - Quelle est l'importance de la grille ?

La grille n'est pas le bilan mais apporte une aide ~~fondamentale~~ à celui-ci. En effet, le bilan orthophonique-logopédique ne durant qu'une à deux heures, la collaboration de l'équipe pédagogique fournit une récolte de faits observés sur le long terme.





## GRILLE D'ALERTE DYSLEXIE POUR ENSEIGNANT(E)S DE MATERNELLE ET DE PRIMAIRE

Cette grille d'alerte a été conçue dans le but d'aider l'enseignant à repérer les difficultés susceptibles de perturber l'enfant dans son apprentissage *mais en aucun cas, elle ne sera complétée en vue de poser un diagnostic.*

Date .....  
Nom et prénom de l'enfant .....  
G/F .....  
Date de naissance ..... Âge .....  
Classe de .....  
Complétée par .....

Pour chaque signe repéré, notez la Fréquence perçue : 1 = Parfois, 2 = Souvent, 3 = Toujours

Signes apparents chez l'apprenant(e)	Fréquence perçue			Commentaires de l'enseignant(e)
1. Schéma corporel	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
Montre sur lui : Visage				
Membres				
Articulations				
Montre sur autrui : Visage				
Membres				
Articulations				
Nomme les parties du corps : sur lui				
sur autrui				



2. Orientation spatio-temporelle	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
• Le temps				
Se repère dans la journée				
Se repère dans la semaine				
Se repère dans le mois				
Se repère dans l'année				
Se repère dans les saisons				
A conscience de la durée, du temps qui passe				
A conscience de l'ordre, de la succession				
• L'espace				
Retrouve son rang				
Retrouve son local de classe				
Retrouve les autres classes de l'école				
Se repère dans l'école				
Se repère sur un plan				
Montre par rapport à lui : droite/gauche				
devant/dernière				
haut/bas				
sur/sous				
au-dessus/en dessous				
Par rapport à la feuille : droite/gauche				
devant/dernière				
haut/bas				
sur/sous				
au-dessus/en dessous				
Respecte le sens de l'écriture				
Respecte le sens des lettres				
• Le rythme				
Reproduit un rythme donné				



3. Motricité	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
A un bon équilibre				
Coordonne ses mouvements avec précision :				
- Dans les activités quotidiennes (autonomie)				
- Dans les activités créatrices (découpage, collage...)				
- En graphisme (tenue correcte de l'outil)				
- Formation correcte des lettres (sens)				
- Mouvement correct du poignet				
- Le graphisme est soigné (absence de ratures)				

4. Langage	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
Trouble articulaire : zozolement... sur quels sons ?				
Est intelligible				
Produit des déformations phonologiques comme « cacteu » pour tracteur ou « wafu » pour voiture				
Reconnait un dessin et sait dire ce qu'il représente				
Construit des phrases				
Comprend les consignes verbales				
A une bonne conscience phonologique				
Aime raconter des histoires				

5. Mémoire	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
Retient facilement les comptines				
Sait mémoriser des formes				
Répète facilement des phrases				
Sait raconter les histoires après les avoir entendues				





Applique des consignes multiples				
----------------------------------	--	--	--	--

6. Comportement	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
Est agité				
Paraît fatigué				
Se décourage				
Se plaint de maux				
A une faible estime de lui				
Est agressif				
Se désintéresse de l'activité ou du récit				

7. Savoir lire	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
Appétence à la lecture : aime prendre un livre				
Appétence à la lecture : aime qu'on lui raconte des histoires				
A une bonne conscience phonémique				
A une lecture lente (chrono) pour les mots réguliers				
A une lecture lente pour les mots sans signification (pseudo-mots)				
Omet des lettres, des sons				
Commets des inversions de lettres				
Commets des substitutions, des transformations de mots, invente la fin des mots				
Saute des mots, des lignes				
Ne suit pas la lecture d'un autre enfant ou adulte				
Relit le même mot sans s'en apercevoir				
Ne respecte pas la ponctuation				
Commets des confusions visuelles : p/b/d/q, é/è, a/e, m/n/u, t/f				
Confusions auditives : p/b, t/d, k/g, f/v, ch/j, s/z				



Confond les sons complexes : ail/eil/ouil/euil/gn				
Epreuve des difficultés à retenir les règles contextuelles : m devant m,p,b / s - ss / e = è / ge - qi / ce - ci				

<b>8. Savoir écrire</b>				
Noter quand surviennent les erreurs : copie, dictée, texte spontané	1	2	3	Commentaires de l'enseignant(e)
Omet des lettres, des syllabes, des mots				
Inverse des lettres, des syllabes, des mots				
Confond visuellement : p/b/d/q, é/è, a/e, m/n/u, t/f				
Confond auditivement : p/b, t/d, k/g, f/v, ch/j, s/z				
Substitue, transforme les mots				
Fusionne les mots (erreur de segmentation)				
Commet des irrégularités dans l'orthographe des mots				
Epreuve des difficultés à retenir une forme graphique à long terme				
Epreuve des difficultés à retenir et /ou à appliquer les règles contextuelles et grammaticales : m devant m/p/b, s - ss, e - è, ge - qi, ce - ci				
Omet la ponctuation				

Commentaire général :

Signature de l'enseignant(e) :

## VI. Le bilan

Personnes ressources pour le bilan :

Le logopède orthophoniste et l'ORL. Il s'assure au préalable que l'enfant n'a pas de problème visuel ou auditif. Le logopède débute le bilan par une anamnèse<sup>3</sup> de l'enfant.

Ensuite, l'enfant sera évalué à l'aide d'outils standardisés. L'évaluation permettra un diagnostic et portera sur :

- Capacité du langage oral
- Prérequis à la lecture
- Bilan de lecture et orthographe
- Capacité mnésique et attentionnelle

Pour confirmer la spécificité des troubles, on peut :

- Consulter un orthoptiste qui s'intéressera aux troubles de la vision, il examine les mouvements oculaires durant la lecture ainsi que la sensibilité aux différentes longueurs d'ondes des différentes couleurs.
- Consulter un psychomotricien / ergothérapeute qui pourra détecter des difficultés éventuelles de coordination ou de graphisme et d'écriture.
- Consulter un neuropsychologue qui évaluera les fonctions exécutives, qui constituent un ensemble de processus cognitifs de haut niveau permettant un comportement flexible et adapté au contexte
- Consulter un psychologue clinicien qui analysera l'environnement dans lequel évolue l'enfant



<sup>3</sup> Ensemble des renseignements concernant les antécédents médicaux et de l'histoire du problème pour lequel il consulte grâce à un questionnaire détaillé portant sur le développement moteur et langagier de l'enfant depuis sa naissance.

## **VII. En tant qu'instituteur, comment réagir suite au diagnostic ?**

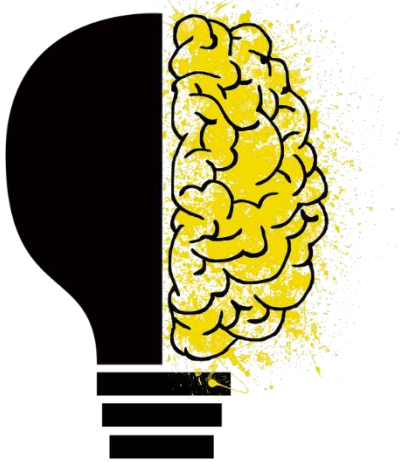
L'attitude première à adopter est une démarche de bienveillance, de patience, d'écoute, de tolérance... envers l'enfant. Celui-ci est certainement bien conscient de ses faiblesses et a donc tendance à oublier que sa dyslexie lui amène certaines forces.

L'enseignant devra donc lui rappeler régulièrement ses points forts :

- Performances à l'oral
- Performances grâce aux dictées à l'adulte
- Imagination féconde, créativité, manière originale de penser
- Performance artistique
- Esprit vif et curieux
- Perception globale et rapidité de raisonnement
- Mémoire visuelle importante
- Habilités technologiques
- Volonté tenace
- Sensibilité
- Empathie
- Sens de l'humain
- ...

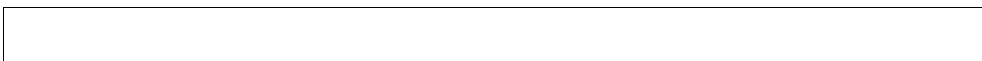
Aussi, les autres élèves de la classe devront, avec le consentement de l'élève dyslexique, être sensibilisés aux aménagements spécifiques afin d'éviter tout comportement de jalousie, moquerie...

Au-delà de l'ambiance de classe et des comportements positifs pour l'enfant, des **aménagements spécifiques** portant sur la pédagogie, l'organisation, ainsi que le matériel sont devenus **obligatoires** en classe. Vous trouverez en annexe un carnet reprenant les aménagements raisonnables pour adapter votre fonctionnement en classe.



# Troubles d'apprentissa ges *La dyslexie*

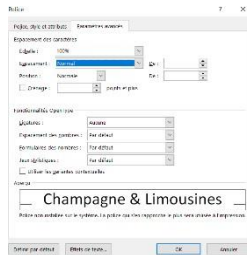
## Listes d'aménagements raisonnables







- Placer le banc de l'élève **proche de l'enseignant** ou **d'un camarade tuteur**.
- Fonctionner par **étapes** pour faciliter l'organisation du travail.
- Permettre aux enfants d'envoyer leurs devoirs par **e-mail** pour éviter les pertes.
- Vérifier constamment le **journal de classe** pour éviter les oublis et aider l'enfant à s'organiser.
- Espacer les lettres (étendu)



- Documents avec **une ligne sur deux en jaune** pour se repérer.
- **Documents** clairs, aérés, paginés, recto ; police d'écriture OPENDYSLEXIC, Helvetica, Arial... taille minimum 12, interligne 1,5.
- Privilégier le papier **couleur jaune** pour les textes.
- **Documents prévus numérisés**, possibilités de lecture audio des consignes.
- Mettre en **gris** les lettres muettes, utilisé un **code couleur** pour les différents graphèmes :  
<https://classetice.fr/spip.php?article56>
- Orthographe **illustrée** pour l'apprentissage de nouveaux mots (méthode visuosémantique).
- **Varier** les modalités (ind/coll, écrit/oral/corporel/..., jeux, art, ...)

## Aménagements d'ordre pédagogique

- Privilégier TOUS les **canaux d'apprentissage** et d'exercisation : visuel, auditif, kinesthésique.
- Passer un **contrat** d'objectifs précis et ciblés pour la semaine avec l'enfant.

- Eviter de faire **lire à voix haute** un texte non-préparé, sauf si l'élève est en demande.
- ATTENTION A LA **DOUBLE TÂCHE** ! Favoriser les évaluations orales, les aides avec ses outils tels que le dictionnaire ou autres, donner des documents dactylographiés pour lui permettre de suivre le cours et de ne pas perdre du temps à noter, évaluation par QCM ou par textes lacunaires...
- **Attitude** de l'instituteur d'autant plus bienveillante, compréhensive...
- Climat de classe favorable à l'entraide : **tuteur**, explications par les pairs, photocopies des **cours ordonnés** d'un camarade...
- **Encourager** toute amélioration et mettre en évidence ses **forces**
  - Veiller (aider) à une bonne **organisation** : classeurs, journal de classe... - Laisser libre le choix de **l'instrument scripteur**.
- Favoriser des **consignes courtes**, tant à l'écrit qu'à l'oral.
- Donner la matière **d'évaluation à l'avance**, pour que ses difficultés de mémorisation soient prises en compte.
- Permettre les dictées à l'adulte
- Encourager à **surligner**, à s'aider de dessins, de cartes heuristiques (Mind Maps)... - **NE JAMAIS** donner une punition relative à l'écriture.
- **Eviter** les mots croisés
- **Adapter les exercices** : plus courts, moins d'écriture et lecture demandée, support numérique pour la lecture audio des consignes... - **Compter** les mots justes et non les fautes.
- **Eviter** de travailler des mots de graphies proches dans un court laps de temps.
- Utiliser un **vocabulaire** simple.
- Susciter l'attention du lecteur et lire des **livres familiers**.
- Associer un **phonème** à un mot familier (ex P pour papa).

## Bibliographie

### Livres sur base desquels notre travail a été construit :

GOETRY V. & coll., Génération dyslecteurs, Bien comprendre la dyslexie pour mieux aider les dyslexiques, Erasme & fondation dyslexie, 2014	
Sandra F. Rief & Judith M. Stern, adapté par BOUCHER H., La dyslexie, Guide pratique pour les parents et les enseignants, Chenelière éducation, 2011.	

### Autres ressources utilisées dans le travail :

JUMEL B., Aider l'enfant dyslexique, InterEditions, 2011	
BESSAC J, Troubles d'apprentissages, dictionnaire pratique, Tom PouSSe, 2013	
REID G. & GREEN S., 100 idées pour venir en aide aux élèves dyslexiques, Tom PouSSe, 2007	

- Marie-Pierre Lemoine, « Troubles du langage et des apprentissages », in Recherches n° 49, 2008, Lille

**Ressources intéressantes à utiliser :**

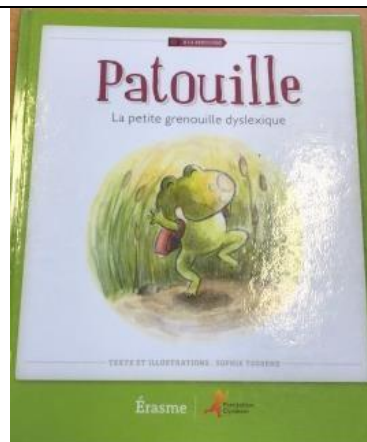
- Chée F., 50 ctivités bienveillantes pour les dys, Larousse, février 2019
- Baratault, J.-P. et Poulet, I. Troubles spécifiques des apprentissages a` l'école et au collège : Dysphasie, dyslexie, dysorthographe, dysgraphie...Chronique Sociale - 2013.
- Sprenger-Charolles, L. Lecture et dyslexie - 2e éd. - Approche cognitive. Dunod - 2013.
- Dehaene, S. Les neurones de la lecture. Odile Jacob - 2007.
- Wyseur, Ch. Le cerveau atemporel des dyslexiques : Les comprendre et les aider. Desclé de Brouwer - 2009.
- Coulon, M. et Lesage, C. J'aide mon enfant dyslexique. Eyrolles - 2015.
- Kochel, J.-M. La Dyslexie 100 Questions/Reponses. Ellipses - 2015.
- Habib, M. Dyslexie : le cerveau singulier. Solal - 2000.
- Idéale, A. Vivre et composer avec la dyslexie : Les mots mauxdys. Chronique Sociale - 2014.
- Estienne, F. Methode d'entraînement a`la lecture et dyslexies. Masson -
- Habib, M. Dyslexie, dyslexies. Dépistage remédiation et intégration. Publications de l'Université de Provence - 2000.
- HALLOY L., JAMART A-C., MERCI La DYSLEXIE, La DYSORTHOGRAPHIE et la DYSPHASIE, atzéo, 2018.



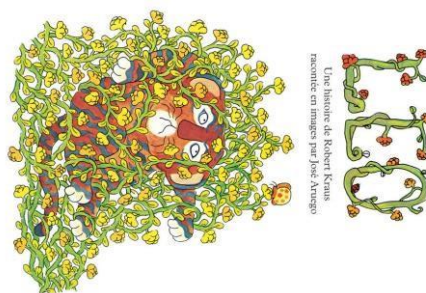


Album jeunesse utilisé :

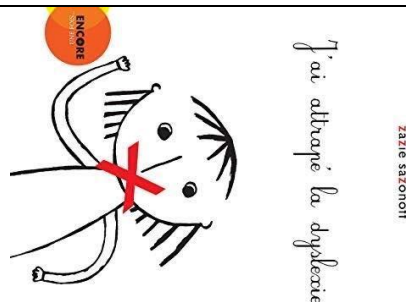
TOSSENS S., Patouille, La petite grenouille dyslexique, Erasme & Fondation Dyslexie, 2014.

Albums jeunesse supplémentaires :

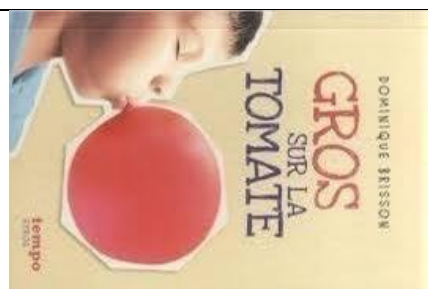
KRAUS R. & ARUEGO J., Leo, L'Ecole des Loisirs, 2001.



SAZONOFF Z., J'ai attrapé la dyslexie, Rouergue, 2005.



BRISSON D., Gros sur la tomate, Syros, 2007.



## Sitographie

### Sites consultés pour la rédaction du travail :

- Fédération Wallonie Bruxelles, F. (s. d.). Fiches-outils sur les aménagements raisonnables. Consulté le 1 février 2020, à l'adresse [http://www.enseignement.be/index.php?page=23827&do\\_id=14747&do\\_check=ACLGZFNIRG](http://www.enseignement.be/index.php?page=23827&do_id=14747&do_check=ACLGZFNIRG)
- <https://fantadys.com/> : blog sur la dys-férence, outils/ trucs et astuces pour aider les enfants dys à vivre leur vie/ scolarité. Site internet conseillé par une institutrice d'intégration.

### Sites intéressants à consulter :

- [www.anae-revue.com](http://www.anae-revue.com) : revue d'experts en neuropsychologie des apprentissages chez l'enfant/adolescent traitant des troubles d'apprentissage.

